



F. Jaccard

ites n rond

erts: durant
des activités



Bastien Gallay

e soleil se lève au-dessus
agnes derrière eux.

Aubes musicales, du 17 juillet
t 2023, aux Bains des Pâquis.
bes.ch

Musiques
du monde

Passage du livre

Michel Audétat
Journaliste



Matthieu Tarpin dans les traces de Jorge Luis Borges

Créée en 2020, à Prilly (VD), la maison d'édition Presses Inverses vit encore ses années d'enfance, mais ses premiers pas sont très prometteurs. Elle publie un bouquet de nouvelles dont la maturité d'écriture surprend et émerveille quand on découvre le jeune âge de leurs auteurs. Le rabat du livre nous apprend que Matthieu Tarpin est né en 1997, à Grenoble, qu'il est philosophe de formation, enseignant mais aussi artiste plastique (gravure): «Hérésies» est «son premier ouvrage littéraire à être publié» et on s'impatiente déjà de lire les suivants. Coup d'essai, coup de maître!

Difficile de ne pas penser à l'écrivain Jorge Luis Borges. Le goût du jeu, la subtilité érudite dans le fantastique, l'universalité dans les emprunts culturels, les récits tissés d'une logique paradoxale, les personnages obsédés par leurs entreprises souvent démiurgiques, tout cela rapproche le Grenoblois de l'Argentin: «Hérésies» rassemble d'ailleurs dix-huit textes, comme «Fictions» de Borges. Pour autant, il ne s'agit pas de pâles imitations telles que ChatGPT saurait sans doute en produire. Matthieu Tarpin a sa patte, son style (élégance sobre), sa poétique des idées, sa manière bien à lui de tendre des pièges où la raison du lecteur se laisse prendre.

Risquons un petit best of. Il y a cette merveilleuse divagation dans les plis d'une Venise fabuleuse, où se révèlent trois types d'escaliers que nul n'a jamais vus dans la vie ordinaire. Il y a l'histoire de cette femme née à Brême, en 1691, qui décide à 20 ans de ne plus laisser au hasard la moindre place dans son existence. Il y a aussi les étonnantes théories sur Dieu et le silence que développe un Suisse de Glaris aussi sourd que mélomane. Et il y a enfin ce texte hilarant, sous ses habits savants, qui raconte la vie et l'œuvre très maigre d'un architecte aux ambitions révolutionnaires (on est ici proche de l'esprit pataphysique). Toujours ouvert, le sens de ces histoires se laisse manipuler comme un Rubik's Cube.