

L'afflux de nouveaux livres

est l'un des premiers signes de l'automne, et parmi les plus plaisants: les découvertes s'accroissent, les prix littéraires se profilent...



DÉBANDE DE L'ANGE GARDIEN

Il a beau être enseignant de philosophie, François Félix n'est pas du genre à endormir le lecteur à coup de citations oiseuses: quand il veut faire allusion aux grands penseurs, aux concepts sécuritaires ou à l'Oulipo, il les enrobe dans un polar faussement nordique, dont il manipule gaillardement ressorts et ficelles pour étayer sa démonstration. Un tour de moulinette, un zeste de non-sens pataphysique, une rasade d'humour noir, hop c'est prêt, et tant pis pour ceux qui avaient l'intention de fomenter crimes et complots à portée d'investigations (légèrement déjantées) du commissaire Maelström!

François Félix, Presses Inverses, 2023, CHF 34.90



LE VIEIL INCENDIE

L'une parle, écrit, se raconte; l'autre se tait, depuis très longtemps. L'une est partie; l'autre restée. Entre elles, un rapport distendu, et maintenant leur maison d'enfance à vider... Agathe est donc revenue sans élan pour ce pensum, tandis que Vera souffre de voir dispersé le cocon qui la protégeait du monde. Laquelle est la plus forte? Toute la subtilité d'Éliisa Shua Dusapin est de faire parler le silence des cœurs, d'oser avouer les inimitiés, tout en dessinant ce que le lien sororal peut avoir d'indestructible, en dépit des sentiments et des parcours. Une belle leçon de littérature et de sensibilité.

Éliisa Shua Dusapin, Zoé, 2023, CHF 23.-



FLEUR DE PRUNIER

Le vrai prénom de la graphiste et réalisatrice (RTS) Maou est Meili, qui signifie *Fleur de Prunier*. Cette histoire est celle de ses parents, un couple infertile qui, en 1988, s'est lancé dans l'aventure de l'adoption... en Chine! Les fameux personnages-animaux de Maou créent un léger décalage, à la fois drôle et surréaliste, qui sans doute lui a permis de gérer l'émotion. Ce qui n'empêche pas cette BD de bouleverser, tant est poignante cette quête idéaliste mais ironique d'un bébé dans un environnement aussi dirigiste – mais chaleureusement tempéré par une incroyable chaîne de solidarités!

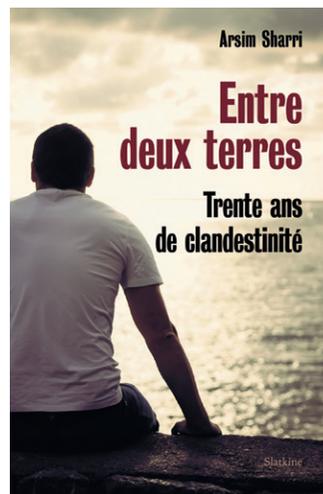
Maou, Antipodes, 2023, CHF 32.-



Câlin papillon

Emil est amoureux. Alors ce vendredi 13, il s'en souvient: le confinement l'a séparé de Lullaby, une fille de sa classe jolie comme un cœur. Un cœur aux lourds secrets, que ce garçon maladroit aimerait connaître – mais pas facile avec les masques, la distanciation, les vaccins, et les parents omniprésents... Sur le ton à la fois candide et malicieux d'un «Petit Nicolas» devenu ado, Emil raconte son *Roméo et Juliette* façon Covid avec le réalisme des jeunes au sujet des adultes, et la tendresse diffuse du gamin-grand frère encore dépendant du cocon familial: touchant, drôle et lucide!

Christian Lecomte, Favre, 2023, CHF 17.-



Entre deux terres

On imagine que les étrangers intégrés se coulent simplement dans le moule et disparaissent des radars... pas lui. Le jeune Kosovar n'a pas renié sa patrie lorsque la guerre y a éclaté. Au risque de sa vie et de son statut, il s'est battu, ne pouvant ensuite revenir qu'illégalement travailler en Suisse, et durant des années a fait la navette entre deux existences aussi instables et exposées l'une que l'autre. Aujourd'hui régularisé grâce à l'opération Papyrus, il raconte sans amertume ce que beaucoup taisent: la menace que fait peser la clandestinité sur la vie de familles entières.

Arsim Sharri, Slatkine, 2023, CHF 25.-