PRESSES INVERSES

DOSSIER DE PRESSE

# Graziella Corvini

## L'ANCRE DU DESTIN

roman

**Roman philosophique et thriller psychologique autour de l'écriture, de la création et de la perception du temps**

## QUATRIÈME DE COUVERTURE

Marie Castella, autrice qui a connu un succès phénoménal avec son livre intitulé *É*, disparaît. Elle disparaît, mais l'on découvre un personnage de son roman dans une bibliothèque. Elle disparaît, mais apparaît son alter ego Marine Casta. À Genève en 2023, un détective, trois romanciers et leurs personnages essaient de se retrouver.

Existent-ils ? Sont-ils victimes d'une machination ? Ou tentent-ils simplement d'accomplir leur destin ? Dans une narration polyphonique, entre roman philosophique et thriller psychologique, *L'Ancre du Destin* nous amènera à réfléchir sur la perception du temps, sa linéarité et la nature des réalités qui nous entourent.

> *Un texte particulièrement original, d'une très grande imagination, à la construction habile et qui demande une forte exigence de lecture!*
>
> René Rieder

Formée dans la banque privée, titulaire d'une maîtrise en sciences économiques et sociales, mais aussi thérapeute de shiatsu et en soins énergétiques, Graziella Corvini signe en 2019 un premier roman à caractère initiatique, *Le Temps des Nuages*. *L'Ancre du Destin*, récompensé par la Plume d'Or 2022 de la Société Genevoise des Écrivains est son deuxième roman.

## EXTRAIT DE LA LAUDATIO « PLUME D'OR DU PRIX SGE 2022 »

« Au début de sa lecture de *L'Ancre du Destin*, le lecteur ou la lectrice a très rapidement l'impression de pénétrer dans un autre monde, peu familier, un monde troublant et déstabilisant. On peut même affirmer que le lecteur, la lectrice, pénètre dans plusieurs mondes à la fois, mondes qui se chevauchent.

[...] Plusieurs mondes, oui. Mais lequel est le vrai? Sont-ils tous vrais ? ou tous faux ? D'emblée la question se pose, puisqu'un écrivain réputé, Adam Walker, reçoit un mystérieux message délivré par un curieux personnage. Le message, inscrit sur un petit carton, dit ceci : « Un romancier engendre-t-il un monde imaginaire lorsqu'il fait apparaître ses lignes sur le papier ou engendre-t-il un monde réel ? »

La question est plutôt classique auprès des littéraires et l'écrivain la juge d'ailleurs « stupide ». Mais le chevauchement des différents mondes, des différentes temporalités, nous interpelle et nous trouble. [...]

Le credo qui sous-tend *L'Ancre du Destin* est que ce n'est pas le livre qui s'inspire de la réalité, comme cela est évidemment le cas dans le roman historique, mais c'est le livre qui crée la réalité. Ce credo s'exprime tout particulièrement par la réflexion, toute pirandellienne, sur la place des personnages : vivent-ils par eux-mêmes ou bien souffrent-ils de la tyrannie de l'auteur ? Pour répondre à cette question, on peut parodier un titre de Pirandello en affirmant que *L'Ancre du Destin*, c'est « trois personnages en fuite d'auteur ». Les personnages s'échappent en effet de leur roman ou ils se transforment dans de multiples mises en abîmes qui donnent même le vertige. »

L'autrice vit à Genève.

## L'AUTRICE

Graziella Corvini, née en 1968, vit et travaille à Genève. Employée de banque (Pictet & Cie, Genève) et comédienne de formation (École Florent, Paris), Graziella Corvini obtient une maîtrise en sciences économiques et sociales de l'Université de Genève en 1995. Dès les années 2000, elle s'oriente vers les médecines naturelles. Elle obtient un diplôme de thérapeute de Shiatsu en 2002 et devient thérapeute indépendante en 2005. En 2014, elle complète cette formation par un diplôme en soins énergétiques.

Aujourd'hui, Graziella Corvini est intervenante au sein des Centres Otium – Centres de médecine intégrative dédiés aux personnes touchées par le cancer et leurs proches. Elle y anime également des ateliers d'écriture. *L'Ancre du Destin,* récompensé par la Plume d'Or 2022 de la Société Genevoise des Écrivains, est son deuxième roman.

## EXTRAITS – CHAPITRE 3

« Assise sur le bord d'un mot, je contemple l'immensité de la Bibliothèque au cœur de laquelle les mondes se créent. Parfois, le silence se brise pour laisser échapper les chuchotements d'une histoire. Je contemple ce Temple, sans fin ni début et, probablement, sans issues. Je contemple ses colonnes en pierres sculptées d'anges, de fées et d'êtres rappelant les mystères de légendes oubliées ; [...].

Je suis née il y a plusieurs siècles dans l'un des innombrables livres blancs qui font exister ce lieu. Depuis, je voyage d'histoire en histoire, traversant les âges, passant d'auteur en auteur pour guider leur plume. Un jour, d'inspiratrice, je suis devenue personnage. Puis de personnage en personnage, je me suis densifiée, jusqu'à me retrouver séquestrée dans l'histoire d'*É*.

On m'y avait promis la liberté, promis qu'un jour, il me serait possible de vivre au-delà des mots, au-delà de l'illusion, au-delà de la fiction. Et maintenant, je suis là, assise sur le bord d'un mot, à contempler l'éternité.

J'ai pu quitter les pages de la dernière histoire, mais ce n'était que pour me retrouver mieux enfermée encore, à l'intérieur des pensées de mon auteure. Cette auteure n'a eu que faire de mes souhaits, de mes désirs et de mes peurs. La gloire l'a pervertie et elle a oublié sa promesse. Depuis, il me faut revivre *É* en boucle, chaque fois que quelqu'un, quelque part, se plonge dans sa lecture. Pour moi, cela équivaut à traverser encore et encore les mêmes événements, ceux déjà connus, mot à mot, durant les trois jours qui leur sont dévolus. Et entre ces boucles, j'erre ici, dans la Grande Bibliothèque. »

## INFORMATIONS PRATIQUES


Format : 13 x 19 cm, 356 pages
Prix TTC : 26.00 EUR
Collection originale n° 17
Genre : roman
Rayon : 3466 – roman francophone
EAN : 978-2-940718-41-2

**Mots-clés**
Genève | Hôtel des Bergues
Auteurs à succès | Mondes parallèles | Voyage dans le temps
Détéctive privé | Roman initiatique
Littérature de l'imaginaire

9 782940 718412 >

**En librairie : 22 août 2024**
Diffusion / distribution CH : Servidis
Diffusion FR et BE : Cedif
Distribution FR, BE et CA : Pollen



Presses Inverses | www.pressesinverses.ch | info@pressesinverses.ch
Contact presse & libraires: Alexandre Metzener | +41 78 831 42 48
presses inverses  presses_inverses