**Jiri Benovsky****CONVERSATIONS AVEC UN CARIBOU**

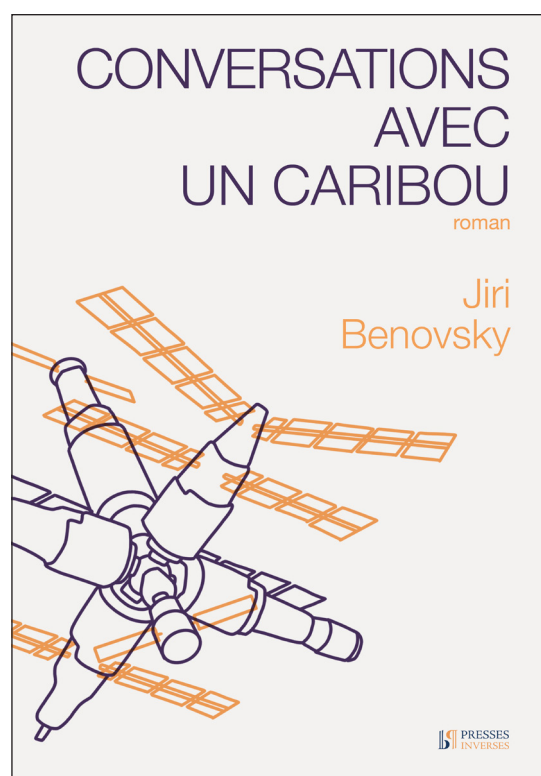
roman

**Un roman où la philosophie tutoie l'absurde... Face à une réalité aussi drôle qu'inquiétante, les certitudes s'écroulent.**

**QUATRIÈME DE COUVERTURE**

Dans une station spatiale enterrée sous l'Eiger, Franz, docteur en philosophie désabusé et un brin misanthrope, est retrouvé sans vie. Stefanie, une médecin légiste fascinée par la mort, s'empare de l'affaire. Dans une réalité alternative, Franz vit une romance fulgurante avec Mireille, gérante de pompes funèbres. Les destinées se brouillent et s'emballent dans ce récit qui oscille entre polar, érotisme joyeux et fable délicieusement pince-sans-rire. Et le réalisme magique n'est pas loin lorsqu'un macareux bavard et un caribou excentrique s'en mêlent.

Et si la frontière entre les possibles était poreuse? Jiri Benovsky nous emmène sur un fil invisible qui relie les mondes, et interroge les fondements de notre «réalité» au point de dérouter nos certitudes. Avec humour et vertige, ce roman offre une «philosophie-fiction» savoureuse et troublante.

**L'AUTEUR**

**Jiri Benovsky** est philosophe et collaborateur scientifique à l'université de Genève. Il est l'auteur de très nombreux articles et ouvrages académiques en métaphysique, philosophie de l'esprit, esthétique et méta-ontologie. Jiri Benovsky emprunte ici pour la première fois les ailes de la fiction, et nous emmène à des hauteurs fabuleuses.

## EXTRAIT

*Mireille Gishin se lève, se dirige vers la machine à café et dit :*

*– Et donc, Monsieur Dohle, vous prévoyez d'éviter, en quelque sorte, de mourir en écrivant un livre sur ces mondes possibles ?*

*La démarche de Mireille Gishin, délicieusement onduleuse, et ses yeux noirs, transperçant les miens, déclenchent une farandole d'émotions qui s'en prennent à mon esprit, allant de la simple excitation érotique au sentiment d'être enveloppé par sa présence. D'être une heureuse victime de son étreinte. D'être une souris lovée dans les bras d'un python. Un bref instant, je me retrouve dans l'incapacité de parler, je suis comme pétrifié, cloué sur place par Méduse. Mais l'instant d'après, Mireille détourne son regard en direction de la machine à café, et je suis à nouveau en mesure de parler.*

*– Écrire un livre, ce n'est pas très différent de mener sa vie, vous savez.*

*– Comment cela ? s'enquiert Mireille, tout en préparant nos tasses.*

*– Nous sommes des constructions narratives. Quoi qu'il nous arrive dans la vie, ce ne sont pas tant les événements réels qui comptent, mais ce que nous en disons. Ce que nous nous en disons. Comment nous nous racontons notre propre vie à nous-mêmes. C'est ça qui compte.*

*– C'est pour cela que vous êtes venu me voir, n'est-ce pas, Monsieur Dohle ? interroge-t-elle. Vous souhaitez contrôler vous-même la narration de votre vie, mais aussi de votre propre mort ?*

*– Et puis, un livre, ça va rester. Mes cendres, j'aimerais les faire disperser en Islande, sur un glacier. Elles vont se mêler à la glace qui finira par fondre dans la mer. Mais mon livre, il sera pour toujours là, même après que la maison d'édition en aura pilonné les exemplaires invendus, il demeurera sous forme électronique.*

*– Vous faites le bon choix, Monsieur Dohle. Avec l'Islande, je veux dire.*



 L'auteur vit à Neydens (94).



*Les philosophes ne manquent pas d'humour et aiment se lâcher [...]. Cela donne souvent lieu à des situations (imaginaires) incongrues et amusantes – tout en ayant pour objectif de nous faire comprendre quelque chose de profond et de sérieux sur le monde et sur nous-mêmes.*

Jiri Benovsky, *Philo Fiction*, 2023



## DU MÊME AUTEUR

En français (sélection):

- ♦ *Philo-fiction. Penser avec le cinéma*, Rennes, 2023.
- ♦ *L'esprit de ma cafetière*, Jouvence, 2021.
- ♦ *Philosophie du temps*, La Baconnière, 2018.
- ♦ *Qu'est-ce qu'une photographie*, Vrin, 2010.
- ♦ *Le puzzle philosophique*, Éditions d'Ithaque, 2010.

En anglais (sélection):

- ♦ *The limits of art. On borderline cases of artworks and their aesthetic properties*, Springer, 2020.
- ♦ *Mind and Matter. Panpsychism, dual-aspect monism, and the combination problem*, Springer, 2019.
- ♦ *Eliminativism, objects, and persons. The virtues of non-existence*, Routledge, 2018.
- ♦ *Meta-metaphysics*, Springer, 2016.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Format: 13 x 19 cm, env. 460 pages  
Prix TTC: 32.00 CHF | 25.00 EUR  
Collection originale n° 22  
Rayon: 3443 - roman francophone  
EAN: 978-2-940718-50-4

### Mots-clés

Absurdité | Philosophie  
Solitude | Alpinisme | Mondes  
parallèles | Condition humaine  
Mort | Sexualité  
Science-fiction | Polar



### En librairie: 24 avril 2025

Diffusion / distribution CH: Servidis  
Diffusion FR et BE: Cedif  
Distribution FR, BE et CA: Pollen

Presses Inverses | [www.pressesinverses.ch](http://www.pressesinverses.ch) | [info@pressesinverses.ch](mailto:info@pressesinverses.ch)  
Contact presse & libraires: Antoine Viredaz | +41 79 708 97 26

presses inverses presses\_inverses