

Alexandre Regad

LES RÉPROUVÉES

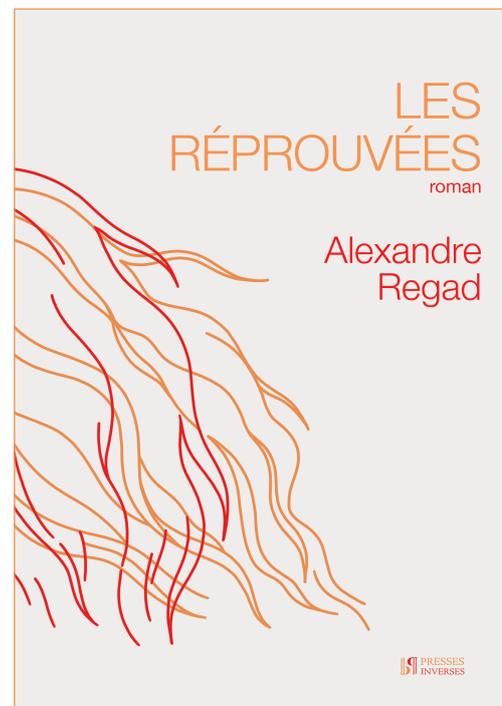
Roman

Au milieu du XIX^e siècle, l'hystérie s'abat sur les femmes d'un petit village en Haute-Savoie. Ces étranges possessions bouleversent les croyances religieuses et scientifiques, pour révéler la nature profonde des relations humaines.

QUATRIÈME DE COUVERTURE

En 1857, une jeune femme rousse et amnésique arrive à Morzine, un village alors reculé. Exploitée par un couple qui la recueille, confrontée à la rudesse d'un quotidien sans fantaisie, elle s'épanouit dans la nature et dans son imaginaire. Un jour, un mal étrange commence à s'abattre sur la communauté féminine. Possession, hystérie? Les médecins, les curés et les rebouteux en tous genres vont s'acharner à éradiquer cette violence qui dérange.

À travers le surgissement de ces troubles affectant les corps des femmes, ce sont les croyances d'un monde rural sous l'emprise religieuse et les convictions des grands scientifiques qui sont remises en question. À partir d'un fait divers révélateur, Alexandre Regad s'est plongé dans l'univers troublant de ces « sorcières ».



J'ai écrit tout ce que je savais. L'histoire du village. L'histoire des femmes. L'histoire de celle qui m'a fait promettre que toutes ces souffrances demeurerait quelque part. Tout est dans ce cahier que je vais désormais refermer et glisser dans ma bibliothèque.

Alexandre Regad, *Les Réprouvées*, p. 145

EXTRAITS

Morzine est traversée par la Dranse. Un torrent qui peut tout à coup se déchaîner. Tout emporter sur son passage. Il y a un pont. En pierre. Jeté d'une rive à l'autre. Il faut gravir quelques marches pour parvenir à la porte de l'église Sainte-Marie-Madeleine. À l'intérieur, les murs sont blancs. Sobres. Il y a des recoins emplis de statues et de tableaux. Une table, recouverte d'un napperon violacé. Les vitraux, qui racontent des histoires à la plèbe ignorante, jettent leurs couleurs alentour. Simples morceaux de verre transcendés par les rayons du soleil. Parfois, une silhouette surgit. Subrepticement se glisse dans les travées. S'agenouille. Marmonne. Se relève. Repart. Le calme revient. Les êtres passent. L'édifice reste. Les bébés gagnent la verticale au fil des mois, les corps deviennent vigoureux, les unités s'assemblent, se multiplient, les dos se voûtent, les peaux se plissent, les cheveux s'épurent, les esprits s'alourdissent et les corps finissent par sortir à l'horizontale.

- Vous l'avez vue?
- Avec sa tignasse rousse!
- Qui pourrait être attiré par une telle femme?
- Elle n'est même pas belle.
- Quelle vulgarité!
- On ne sait pas où elle a traîné.
- Avec ce genre de femme, tout peut arriver.
- Le pire.
- Mais qu'est-ce que j'aimerais avoir son allure!
- Quelle robe magnifique!
- Cette couleur vous va à ravir!
- Attention, le curé arrive.

Ils me regardent comme si j'étais un être surnaturel. Ou plutôt ils détournent leur regard tels des enfants devant un ogre. Depuis près de trente ans que j'officie dans ce village, tout ce que je dis, ils le font; tout ce que je leur interdis, ils ne le font pas. Je les veux pieux. Mon vicaire, Clément Favre, me seconde avec zèle. Contre la danse, la musique, les fêtes. Ils me témoignent la même froide distance que mes parents dans mon enfance, avec la crainte en plus. C'est moi qui ai fait vœu d'obéissance, et pourtant ce sont eux qui m'obéissent servilement.

Alexandre Regad, *Les Réprouvées*, p. 12-14.



L'AUTEUR

Après des études d'histoire, français et allemand à l'université de Genève, Alexandre Regad embrasse une carrière dans l'enseignement. Il travaille actuellement pour la Conférence intercantonale de l'instruction publique. En parallèle, il préside les éditions Encre Fraîche dès 2009 et fait partie de leur commission littéraire depuis leur création. Avec ses collègues, il fonde le Salon des Petits Éditeurs en 2014 et l'organise chaque année. *Les Réprouvées* est son premier roman.

 L'auteur vit à Genève.

INFORMATIONS PRATIQUES

Format: 13 x 19 cm, 152 pages
Prix TTC: 26.00 CHF | 18.00 EUR
Collection originale n° 23
Genre: roman
3443 – littérature
EAN: 978-2-940718-51-1

Mots-clés

Sorcellerie | Possession | Religion
Imaginaire | Maladie mentale
Sciences | Haute-Savoie | Nature
Condition féminine | Roman | Histoire



En librairie: 12 juin 2025

Diffusion / distribution CH: Servidis
Diffusion FR et BE: Cedif
Distribution FR, BE et CA: Pollen

Presses Inverses | www.pressessinverses.ch | info@pressessinverses.ch
Contact presse & libraires: Antoine Viredaz | +41 79 708 97 26

 [presses inverses](https://www.facebook.com/pressessinverses)  [presses_inverses](https://www.instagram.com/presses_inverses)