

Paul Castellano

LES MARTINETS DE LA PLACE DES HOGENDRÜS

roman

Dans une cité dystopique au bord de la guerre civile, le colocataire du narrateur ramène du marché noir un œuf... d'iguane ! Charismatique et autoritaire, l'animal ne tarde pas à jeter le chaos dans la ville...

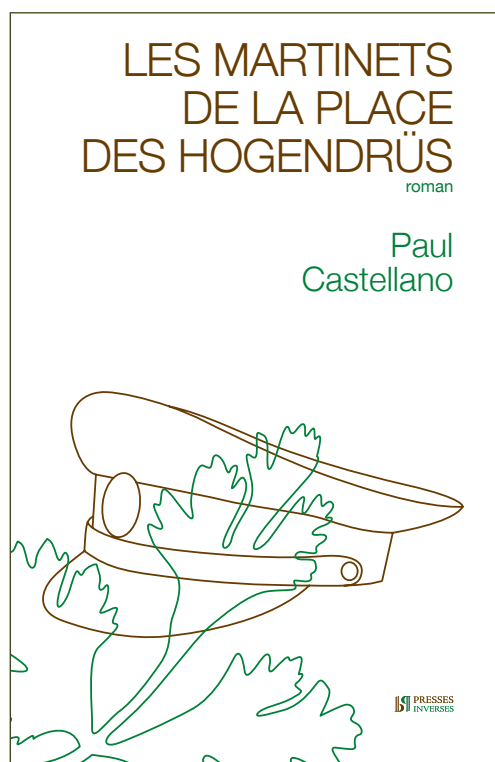
QUATRIÈME DE COUVERTURE

« Les iguanes en ce monde viennent et restent seuls, abasourdis par le tumulte des nuisibles, chagrinés du silence des aimables. »

Dans l'appartement exigu du quartier des Bièvres, Argus Pouchkine a ramené un drôle d'œuf du marché noir, trop petit pour être raisonnablement digne de confiance. Les spéculations vont bon train : que trouvera-t-on en brisant cette coquille ? une bombe, des péripéties délicieuses, un iguane qui fume ? ou les trois à la fois ?

Premier roman qui fait la part belle au nonsense monthy-pythesque, *Les martinets de la place des Hogendrüs* est un récit foisonnant, qui met en question nos modèles politiques tout en proposant un langage littéraire unique et savoureux.

“ *Le peloton d'exécution me fait face, on me bande les yeux.*
J'entends quelques piailllements, je veux croire au retour prochain des martinets. ”



Paul Castellano, né en 1994 à Genève, a obtenu un diplôme de l'Institut littéraire suisse en 2021. Il est également musicien et produit, sous le pseudonyme Lupa, de nombreux artistes genevois comme Chien Bleu, Orto Fresco et Mia Willoe.

EXTRAIT

Une silhouette se dessine au travers de la coquille. Il nous est impossible de nous figurer quel genre d'animal se trouve à l'intérieur, mais on distingue clairement que l'œuf contient quelque chose.

- Mais enfin, écarte ton doigt, tu vois bien qu'on ne mire rien ! s'insurge Jessie Van Pruplen.

- Il me faut pourtant bien le saisir par un endroit !

Argus Pouchkine s'échine à tenir l'œuf au-dessus de la lampe à pétrole, sans se brûler, afin de voir au travers. Je sonde le visage de mes deux colocataires sous la lumière vacillante.

- Décidément, quel drôle d'œuf ! Jessie Van Pruplen se lisse les moustaches.

- Il est si petit.

Jessie Van Pruplen se saisit de l'œuf.

- Trop petit si tu veux mon avis.

- Té, le vendeur d'œuf m'aura mystifié, maugrée Argus Pouchkine.

- Est-ce vraiment surprenant, je te le demande, Argus, cela te surprend-il ?

Les deux colocataires tournent en rond, en se reprenant continuellement l'œuf des mains.

- Car, en somme, n'a-t-on pas déjà vécu cette situation maintes fois ? Tu nous reviens du Marché Noir avec un objet malencontreux, difforme et inadéquat. Il m'est parfois d'avis que tu le fais exprès, dans le seul et unique but de troubler ma paix.

Pour ma part, je reste en retrait pour l'instant, j'attends patiemment d'être invité à prendre part à la discute. Argus Pouchkine, quant à lui, se lisse le bouc :

- Allons, cher Jessie Van Pruplen, de quoi m'accuses-tu encore ? Ce blocus nous rend la vie suffisamment compliquée sans que nous ayons besoin de nous la compliquer à double. Si j'avais pu choisir un œuf standard, j'aurais acheté un œuf standard, je ne suis pas un simplet. En sus, tous les autres œufs de la boîte sont réguliers, tu le mires.

Argus Pouchkine et Jessie Van Pruplen se dévisagent sans rien dire, sans bouger, pendant une poignée de secondes.

C'est finalement Jessie Van Pruplen qui rompt le silence :

- Que ferons-nous donc de cet œuf, qui est plus petit que la moyenne ? Nous ne pouvons pas le garder ain-si, petit et chétif, c'est une honte.

De mon côté, je ne fais mine de rien, mais je suis très attentif et intrigué par cet œuf. Est-ce vraiment un œuf de poule ? J'en doute. Cela n'aurait tout simplement pas de sens car les œufs de poules ne sont en général pas si petits. Mon grand-père, Phyme Subreptice, me racontait souvent que les œufs de petite taille ne sont, la plupart du temps, pas des œufs de poules, mais des œufs d'autre chose...

L'AUTEUR

Paul Castellano est né en 1994 à Genève. Après des études en Lettres à l'Université de Genève, il entame un cursus à l'Institut littéraire suisse et obtient son diplôme en 2021. Il est le fondateur du podcast littéraire Encres Alliées, qui met en image et en musique des lectures d'auteur·ices romand·es. Il est également musicien et produit, sous le pseudonyme Lupa, des artistes comme Chien Bleu, Orto Fresco et Mia Willoe. *Les martinets de la place des Hogendrüs* est son premier roman.



📍 L'auteur vit à Genève.



“ On trouve maints iguanes parmi les potentats d'aujourd'hui, qui auraient pu inspirer à Paul Castellano son personnage de tyran. ”

Alice Bottarelli, préface

INFORMATIONS PRATIQUES

Format : 13 x 19 cm, env. 180 pages

Prix TTC : 22.00 EUR

Collection originale n° 28

Rayon : 3443 - roman francophone

EAN : 978-2-940718-64-1

EAN EPUB : 978-2-940718-65-8



9 782940 718641 >



9 782940 718658 >

Mots-clés

Humour | Absurde

Aventures à rebondissement

Dystopie | Rouages de la dictature

Inventivité linguistique | Iguane

En librairie : 20 août 2026

Diffusion / distribution CH : Servidis

Diffusion FR et BE : Cedif

Distribution FR, BE et CA : Pollen

Presses Inverses | www.presssinverses.ch | info@presssinverses.ch

Contact presse & libraires: Antoine Viredaz | +41 79 708 97 26

 [presssinverses](https://www.facebook.com/presssinverses)  [presssinverses](https://www.instagram.com/presssinverses)